

SESIÓN 2

LAS CONCEPCIONES ACERCA DE LA REALIDAD (REALISMO – IDEALISMO) Y LA EVOLUCION DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

I. CONTENIDOS:

1. Las concepciones filosóficas del realismo y del idealismo como interpretación de la realidad.
2. El método científico y sus antecedentes.
3. La estructura racional del conocimiento.

II. OBJETIVOS:

Al término de la Sesión, el alumno:

- Comparará las características esenciales de las posturas epistemológicas: realista e idealista.
- Identificará las características que diferencian al conocimiento precientífico del científico.
- Conocerá la estructura racional del conocimiento científico.

III. PROBLEMATIZACIÓN:

Comenta las preguntas con tu Asesor y selecciona las ideas más significativas.

- ¿Hasta dónde podemos estar seguros de que lo que percibimos corresponde a la realidad de las cosas?
- ¿La realidad es totalmente independiente del sujeto que la percibe? ¿Hasta qué punto está la percepción de la realidad condicionada por las circunstancias internas del sujeto que la percibe?

IV. TEXTO FORMATIVO-INFORMATIVO:

1.1. Las concepciones filosóficas del realismo y del idealismo como interpretación de la realidad.

El conocimiento es un acto mental, es cuando un sujeto aprende o captura en la conciencia algún objeto, por esto la realidad es la concepción de la misma, cuando existe una representación del objeto en la conciencia es cuando se dice que es cierto, creíble, que hay un conocimiento verdadero. Filosóficamente la realidad ha tenido consecuencias metodológicas y epistemológicas. Según como se perciba la realidad del objeto es como el investigador abarcará su estudio. Existen dos posturas en la historia de la Filosofía; *el Realismo y el Idealismo*. Analicemos las tesis esenciales de las escuelas epistemológicas del realismo.

Realismo	Afirma la existencia indudable de todo lo que habita en el mundo; los hechos, los fenómenos los seres; ya sea dentro o fuera de la conciencia de un sujeto.
Realismo ingenuo	Es un nivel cognoscitivo, es el modo de conocer la realidad, se da cuando el conocimiento es una copia exacta de la realidad. Para este tipo de realismo: existen los objetos físicos. Se conoce la verdad de estos por medio de la experiencia sensorial. Estos objetos son independientes de la percepción, es decir, que también son percibidos sin usar el tacto. Las pretensiones de conocer el mundo están justificadas.
Realismo crítico	Afirma que es necesario someter el objeto conocido a pruebas de percepción y sensación, para conocer que no es mera reproducción lo que se ha dicho que existe en él, lo que hay.

Idealismo: Es el principio del ser y conocer. Varios pensadores sostienen que el mundo se compone de ideas y que son el contenido del conocimiento. Afirma que la realidad que está fuera de la mente no se puede conocer en sí misma, pues el objeto del conocimiento humano siempre es construido por la actividad cognoscitiva. Es decir, el sujeto es el punto de partida de todo conocimiento, es el que construye o crea la realidad. El idealismo influye en los aspectos:

- *Gnoseológico:* cuestiona los orígenes y límites del conocimiento.
- *Metafísicos:* pregunta por el “ser” de lo que conocido.

Tipos de Idealismo

Subjetivo o Psicológico:

Afirma que se conoce lo que es percibido por el sujeto, por medio de las sensaciones, que se piensan en ideas. La entidad del ser es psicológica igual que la conciencia. Comprende tres corrientes filosóficas:

- *Idealismo Filosófico-empirista:* G. Berkeley. “Ser es ser percibido”.
- *Empiriocritismo del Idealismo* de Berkeley por parte de la filosofía de Avenarius.
- *Filosofía gnoseológica de la inmanencia desarrollada desde finales del siglo XIX,* máximos exponentes Wilhelm Shuppe, Max Kauffman, Shubert Soldern, Martin Keibel, Mach y Avenarius.

Idealismo Objetivo o Lógico Transcendental:

Afirma que la conciencia aprehende desde un punto de vista ideal y general, no real. El único objeto que se puede conocer es el que está en el pensamiento del sujeto. Comprende las corrientes filosóficas:

- *El Idealismo Transcendental de Kant.* “El sujeto impone sus leyes no la realidad exterior”.
- *Idealismo Alemán.* Es una transformación del pensamiento Kantiano, sus exponentes son; Fichte, Schelling, Hegel, Schopenhauer y Bradley.
- *La Fenomenología de Edmun Husserl.* “La conciencia pura no es una realidad, sino pura inteligibilidad”.
- *Escuela de Marburgo.* Fundada por Hermann Cohen, Paul Natorp y Ernst Cassirer.

2.1. Método Científico y sus antecedentes.

2.1.1. Conocimiento pre-científico y medios para su adquisición.

El conocimiento precientífico es el que se adquiere con la vida cotidiana, por ejemplo cuando los niños empiezan a obtener un lenguaje, a conocer conceptos y a reflexionar sobre estos. Existen formas pre-científicas de saber:

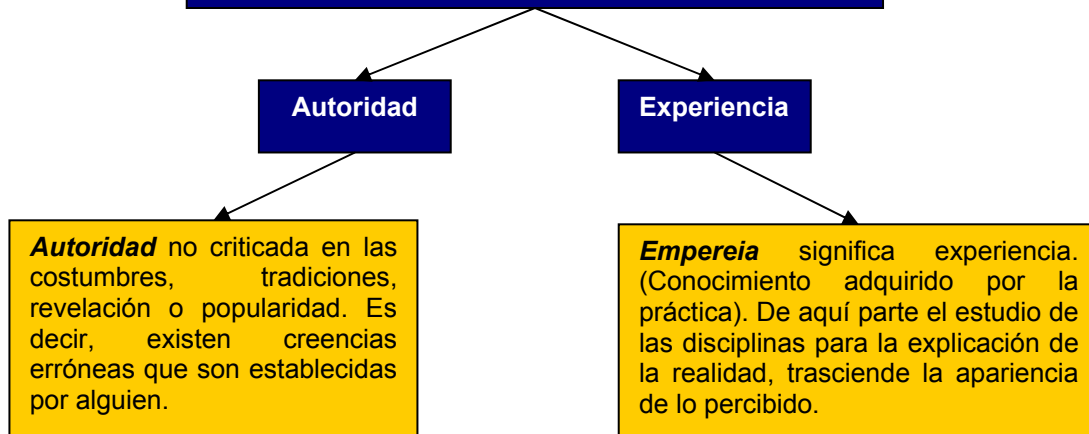
- *Saber de sentido común:* es el conocimiento que se obtiene en las culturas, tradiciones, costumbres, hábitos, vivencias, experiencia, la búsqueda, todo lo que nos permite actuar con cierta espontaneidad. Sin embargo el sentido común es algunas veces es incapaz para dar opciones a problemas que el humano enfrenta.
- *Saber mítico-religioso:* A través del tiempo el hombre ha tenido la necesidad de creer en un ser superior y ha creado explicaciones para estar bien psicológicamente y vencer sus temores y enfrentar a lo desconocido que existe en el mundo que lo rodea e incluso, las incomodidades que genera el hombre hacia él mismo. A estas explicaciones se les llaman reconstrucciones mítico-poéticas. Historias que contienen elementos simbólicos que inspiran y proponen alternativas a las interrogaciones que el hombre enfrenta diariamente, como los dioses, la vida y el hombre. Algunas expresiones mítico-religiosas han llenado el universo de dioses, demonios, hechizos, números místicos, tabúes, ritos secretos, espíritus buenos y malos, entre otras cosas.

- **Conocimiento Antropomorfista y animista:** (Antropos: hombre y Morfe: forma). El hombre atribuye cualidades del hombre a las divinidades. Por ejemplo; los griegos imaginaban a sus dioses realizando acciones humanas. También se da en la representación cristiana de Dios, en la imagen del padre (anciano) y el hijo. Las explicaciones animistas, consisten en que el hombre se imagina que las fuerzas naturales (montañas, ríos, árboles) tienen alma, son temidos y respetados.

Limitaciones del conocimiento precientífico

El conocimiento pre-científico es insuficiente por las contradicciones que conlleva.
 Es práctico, existen saberes que resuelven directamente situaciones inmediatas.
 Algunos saberes son inconsistentes, provoca creencias contradictorias o falsas.
 Ninguna propuesta supersticiosa es verificable.

Medios para adquirir el conocimiento precientífico



2.1.2. Conocimiento científico y medios para su adquisición.

La humanidad siempre ha tenido la necesidad de conocer y comprender la naturaleza, además de alcanzar un dominio sobre ella, estos aspectos llevan a la aparición del conocimiento científico. Estudiosos y analíticos se dieron a la tarea de elaborar teorías hoy el hombre puede hacer uso de la tecnología y el avance en el conocimiento para incrementar la calidad de vida y satisfacer las necesidades de una sociedad. Newton fue portador de algunas de estas teorías para el avance del conocimiento. En el siglo XVII fabricaron instrumentos de gran utilidad, como el telescopio, el termómetro, el barómetro, el péndulo, entre otros.

Estos descubrimientos facilitaron el inicio de la Revolución Industrial, aparecieron nuevos mercados, la navegación y el capitalismo incrementaron. Se dio un gran crecimiento en las matemáticas, astronomía, medicina, química, biología, entre otras ciencias. En el siglo XIX se consolida la comunión ciencia y tecnología. En el siglo XX, descubren materiales radioactivos, se formuló la teoría de la relatividad, se estudiaron los átomos, se consolidan los avances en informática. Desde entonces la ciencia es parte de nuestra cultura.

Ciencia: son los conocimientos adquiridos a través de una Investigación formulada por medio de explicaciones científicas. Y el conocimiento es “saber”. Y surge de la necesidad del hombre por contestar sus preguntas sistemáticas.

Las explicaciones científicas consisten en:

- Contrastable o verificable: toda explicación científica debe tener un sentido empírico, es decir que por medio de la práctica debe ser comprobable y confirmar o bien rechazar la propuesta científica.
- Objetivo: el conocimiento es real y se reproduce en la mente.
- Falible: puede perfeccionarse mediante la valoración de los resultados.
- Sistemático: es la unión de los descubrimientos. Es la interconexión entre los fenómenos naturales y sociales.
- Racional: es adquirido por el uso de la razón, utiliza conceptos, juicios, no se limita a las sensaciones ni a las imágenes.

Método Científico: es la forma para trabajar en una investigación, son los procedimientos que darán un resultado.

El pensamiento científico: es el resultado del desarrollo de la ciencia.

Existen tres niveles básicos de la Investigación científica:

- *Nivel exploratorio:* consiste en definir el problema del campo de estudio; observación, exploración, experimentación. Aquí se prepara un análisis sistemático.
- *Nivel descriptivo:* reconoce y define los elementos o partes de un problema ya definido, se destaca la comprensión de los procesos y objetos ya estudiados, identifica factores que determinarían al fenómeno. Son más específicos y organizados que los exploratorios. Se desea obtener información completa y exacta.
- *Nivel explicativo o teórico:* busca explicaciones racionales de regulaciones de algún orden que se dan en el mundo. Formulación de leyes y teorías que conecten la información sobre fenómenos problemáticos. Requiere un pensamiento con su máxima expresión y autonomía.

2.1.3. Método, método científico, técnicas y metodología.

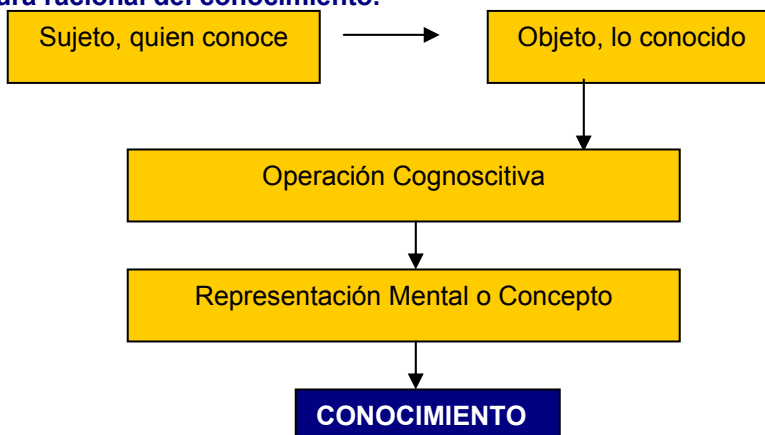
Método: (Meta; hacia, a lo largo. Odo; camino) “Un camino hacia algo”. Es un camino que mediante reglas y procedimientos se lleva a cabo para llegar a un resultado que puede ser conceptual o material.

Método Científico: es una estructura o estrategia de investigación científica, un conjunto de procedimientos para aprobar y valorar los resultados de nuevas investigaciones científicas. Es el más útil y adecuado por que es capaz de dar respuesta a las interrogantes. Es un recurso que lleva de la ignorancia a la verdad. Posee características para corregirse y superarse. El método científico es diferente a las técnicas.

Técnicas: son específicas de cada disciplina y cambian más rápidamente según el problema y el tema. Son procedimientos que se ejecutan de manera exacta, precisamente definidos, transmisibles y específicos de una disciplina. Algunos ejemplos de técnicas para enfrentar problemas son: La técnica de rayos X, la técnica de muestreo, cuestionarios, entre otros.

Metodología: es el conjunto de los procedimientos, herramientas y técnicas de una investigación, basada en principios lógicos, es decir, la agrupación del proceso de técnicas y/o método científico.

3.1. La estructura racional del conocimiento.



El conocimiento consiste en la relación del sujeto con el objeto que da como resultado luego de un proceso cognitivo y sensorial, la elaboración de un concepto. Para que se pueda dar un conocimiento tiene que haber un sujeto que piense, debe existir algo en la consciencia, ya que no puede haber conocimiento sin sujeto. Tiene que haber un conocimiento de algo, es decir, de un objeto ya sea material o ideal (como las matemáticas) o la misma consciencia.

Existen tres posiciones que interpretan la relación de estos elementos del proceso cognoscitivo y los pensamientos acerca del idealismo y el realismo.

- Primera posición: declara que el sujeto conocedor es receptivo, pasivo y contemplativo de experiencias, sensaciones y estímulos, que se reflejan en la consciencia como espejo. Esta es aprobada por los empiristas que admiten la sensación como evidencia.
- Segunda posición: predomina la actividad del sujeto que conoce, es decir, que el sujeto crea, construye, produce la realidad conocida. Los idealistas son parte de esta postura.
- Tercera posición: afirma que el conocimiento es la relación del sujeto que produce al objeto, estos productos están fuertemente conectados con un mundo de objetos que existen independientemente del sujeto. Aquí influye la realidad y la existencia objetiva del objeto. Sostiene una postura intermedia entre realismo e idealismo.

Estas posiciones siempre se dan en un contexto social, es decir, que el hombre o sujeto que hace ciencia no está alejado de la sociedad, ya que la producción científica se da en espacios científicos.

En este caso deben compartir:

- La imagen de la ciencia según el campo o disciplina.
- Grupo de problemas.
- Prácticas o métodos de validación de teorías.
- Literatura científica o bibliografía básica.
- Comunicación. Este se encarga de mostrar los resultados públicamente sobre la investigación, este confirma la argumentación de los sucesos. Las formas más comunes de comunicación son:
 1. Comunicación verbal ante un pequeño grupo: seminario, conferencia.
 2. Comunicación verbal ante un grupo grande: simposio, congreso.
 3. Nota periodística.
 4. Publicación de notas preliminares con lo más importante.
 5. Publicación en revista científica.
 6. Publicación precisa, confirmada y completa del trabajo en una revista científica, para informar a la sociedad los resultados obtenidos de parte de los investigadores. Para llegar a una publicación de este tipo se requiere de muchos años como investigador y reconocimiento.